**1-й ведущий**: Любите ли вы мечтать? Если да, то присоединяйтесь к нам. Если же нет, то попробуйте хотя бы однажды.

**2-й ведущий**: И поэтому мы приглашаем всех совершить путешествие на крыльях Синей Птицы в страну Пушкиниану.

**1-й ведущий**: А теперь закройте глаза, представьте, что вы в XIX веке, где звучит прекрасная музыка, горят свечи и танцуют пары, в веке, где жил и творил Александр Сергеевич Пушкин.

*На сцену стремительно выходит ученик, изображающий Пушкин.*

**Пушкин:**

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен,

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастие куда б ни повело,

Все те же мы...

Сколько стихов написано о друзьях и для друзей. Вы, наверное, вспоминали мои сказки: «О мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке», «О рыбаке и рыбке». Сколько в них глубокого смысла! И поэтому я приглашаю вас в волшебную страну Лукоморье.

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

*На сцене дуб, обвитый золотой цепью. Вокруг него ходит Кот.*

**Кот**:

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с бабою Ягой

Идет, бредет сама собой;

Там царь Кащей над златом чахнет;

Там русский дух...там Русью пахнет!

И я там был, и мед я пил...

Одну я помню: сказку эту

Поведаю теперь я свету...

*Кот уходит.*

**1-й ведущий**: Приглашаем на сцену учеников 5-6х классов для прочтения стихов Пушкина

Учащиеся выступают.

*Появляется ведущий.*

**1-й ведущий**: А теперь перелистаем страницы всеми любимой сказки о царе Салтане. Она очень добрая, лиричная и поучительная.

**2-й ведущий:**Вы, конечно, хорошо знаете эту сказку, и поэтому я напомню лишь часть ее.

*Читает старинную грамоту.*

Когда бояре прочитали вслух указ, то царицу в тот же час в бочку с сыном посадили и пустили в океан. Но спустя несколько дней бочку волной вынесло на берег, и тогда...

*На сцене царь Салтан и царица.*

**Царь Салтан**:

Сын на ножки поднялся,

В дно головкой уперся,

Поднатужился немножко:

«Как бы здесь на двор окошко нам проделать?»- молвил он,

Вышиб дно и вышел вон.

**Царица:**

Мать и сын теперь на воле;

Видят холм в широком поле,

Море синее кругом,

Дуб зеленый над холмом.

**Царь Салтан**:

Сын подумал: «Добрый ужин

Был бы нам, однако, нужен.

*Слова сопровождаются действиями царя Салтана.*

**1-й ведущий:**

Ломит он у дуба сук

И в тугой сгибает лук,

Со креста снурок шелковый

Натянул на лук дубовый,

Тонку тросточку сломил,

Стрелкой легкой завострил

И пошел на край долины

У моря искать дичины.

**Царь Салтан**:

К морю лишь подходит он,

Вот и слышит будто стон...

Видно, на море не тихо,

*На сцене появляются Лебедь и Коршун.*

Смотрит, видит: дело лихо.

Бьется лебедь средь зыбей,

Коршун носится над ней;

Та бедняжка так и плещет,

Воду вкруг мутит и хлещет...

Тот уж когти распустил,

Клюв кровавый навострил...

Но как раз стрела запела,

В шею коршуна задела - Коршун в море кровь пролил,

Лук царевич опустил;

Смотрит: коршун в море тонет

И не птичьим криком стонет,

Лебедь около плывет,

Злого коршуна клюет,

Гибель близкую торопит,

Бьет крылом и в море топит.

**Ведущий**: И царевичу потом молвит русским языком...

**Царевна-лебедь**:

Ты, царевич, мой спаситель,

Мой могучий избавитель,

Не тужи, что за меня

Есть не будешь ты три дня,

Что стрела пропала в море;

Это горе-все не горе.

Отплачу тебе добром.

Сослужу тебе потом:

Ты не лебедь ведь избавил,

Девицу в живых оставил;

Ты не коршуна убил,

Чародея подстрелил.

Ввек тебя я не забуду:

Ты найдешь меня повсюду,

А теперь ты воротись,

Не горюй и спать ложись.

**1-й** **ведущий**: Вскоре по велению Царевны-лебеди начались чудеса. И через некоторое время царь Гвидон повстречал отца и сделал свою мать счастливейшей на свете.

**2-й ведущий**: Приглашаем на сцену учеников 7-8-х классов для прочтения стихов Пушкина

Учащиеся выступают.

**2-й ведущий**: Но вот дети вырастают, и на их книжных полках появляются такие произведения, как «Повести Белкина». Вам, наверное, известно, что под фамилией Белкин скрывался сам А.С.Пушкин. По мнению многих читателей, самая веселая повесть - «Барышня-крестьянка». Итак, слушайте и смотрите...

**1**-й **ведущий**: Я хочу рассказать вам о двух любящих сердцах, которые встретились по счастливой случайности и сразу полюбили друг друга.

Недалеко друг от друга жили два семейства — Муромских и Берестовых. В семье Муромских росла и расцветала дочь Лиза. В семье Берестовых — сын Алексей, который недавно вернулся с военной службы. Алексей и Лиза раньше никогда не виделись.

*На сцене появляется Настя, наперсница Лизы.*

**Настя**: А я Настя - наперсница Лизы и хранительница всех ее тайн.

**Ведущий:** И вот однажды Настю пригласили в гости к Берестовым.

**Настя:** Барышня, позвольте мне пойти в гости.

**Лиза**: Пойти в гости? Изволь, а куда?

**Настя**: В Тугилово, к Берестовым. Поварова жена у них именинница.

**Лиза:** Хорошо, иди.

**1-й ведущий**: Придя с праздника, Настя обо всем рассказала Лизе.

**Настя**: Ну, Лизавета Григорьевна, видела я молодого Берестова.

**Лиза:** Ах, как бы мне хотелось его увидеть!

**Настя**: Да что же тут мудреного? Тугилово от нас недалеко. Пойдите гулять в ту сторону; он же всякий раз рано поутру ходит с ружьем на охоту.

**Лиза**: Да нет, нехорошо, он может подумать, что я за ним гоняюсь. Лучше я наряжусь крестьянкой.

**Настя**: Хорошо. Наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте в Тугилово.

**Ведущий:** И вот ранним утром Лиза, переодетая крестьянкой и напутствуемая словами Насти: «Идите, Лизавета Григорьевна, и ничего не бойтесь», отправилась в деревню Берестовых. Она вышла на заднее крыльцо, перебралась через огород в поле. Так она шла, задумавшись, по пыльной дороге до тех пор, пока легавая собака не залаяла на нее.

*Раздается собачий лай; Лиза вздрагивает; на сцене появляется Алексей.*

**Алексей:** Не бойся, милая, собака моя не кусается.

**Лиза:** Да нет, барин, боюсь, видишь, какая она злая.

**Алексей:** Я провожу тебя, если ты боишься. Ты позволишь идти подле себя?

**Лиза:** А кто те мешает?

**Алексей:** Откуда ты, красавица?

**Лиза:** Из Прилучина. Я дочь Василия-кузнеца, иду в лес по грибы. А ты тугиловский, што ли?

**Алексей:** Так точно, я камердинер молодого барина.

**Лиза:** А лжешь, не на дуру напал. Вижу, что ты сам барин.

**Алексей:** Почему же ты так думаешь?

**Лиза:** Да по всему

**Алексей:** А как тебя зовут, душа моя?

**Лиза:** Акулиною!

**Алексей:** Ну, мой друг, Акулина, непременно буду в гости в  твоему батюшке Василию-кузнецу.

**Лиза:** Что ты! Что ты! Не приходи! Коли дома узнают, что я с барином болтала, беда будет.

**Алексей:** Но я непременно хочу тебя снова видеть!

**Лиза:** Ну, я когда-нибудь опять сюда приду.

**Алексей:** Когда же?!

**Лиза:** Да хоть завтра!

**Алексей:** Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?!

**Лиза**: Да, да...

**Ведущий:** Молодые люди расстались. Лиза вышла из леса, перебралась через поле к месту, где Настя ожидала ее. Там она переоделась, делясь своими впечатлениями.

**Настя:** Ну что, Лизавета Григорьевна, видели ли вы барина?

**Лиза:** Видела я Алексея.

**Настя:** Ну и как он вам?

**Лиза:** Красивый барин, но уж больно самовлюбленный.

**Настя:** Но молодые люди подружились, и между ними завязалась переписка. Я относила записки барышни в дупло старого дуба до тех пор, пока враждовавшие долгое время отцы влюбленных не помирились.

**2-й ведущий:** И тогда отец Алексея предложил ему жениться на Лизе. Но он отказался, ведь его сердце принадлежало Акулине. И вот однажды утром Алексей решил съездить в Прилучино и объясниться с Лизаветой Григорьевной.

*На сцене Лиза (Акулина)читает письмо Алексея. Он стремительно входит.*

**Алексей***(видит читающую Лизу):*Лизавета Григорьевна...Акулина!!!

**Лиза:** Ах!

**1-й ведущий:** Я не буду вдаваться в подробности, а скажу лишь одно: у этой истории счастливый финал.

**2-й ведущий**: Приглашаем на сцену учеников 9-11-х классов для прочтения стихов Пушкина

Учащиеся выступают.

*Звучит вальс Г. Свиридова к кинофильму «Метель», исполняемый Машей, героиней одноименной повести. На сцене рояль, на нем зажженные свечи в подсвечниках.*

**2-й ведущий**: Узнаете эту прелестную музыку? Это вальс к повести Пушкина «Метель». В ней рассказывается о двух молодых людях — Маше и Владимире, полюбивших друг друга и решивших соединить свои судьбы, но на их пути встали родители Маши. Влюбленные же решили тайно обвенчаться.

И вот наступил вечер, когда Маша должна была покинуть родительский дом.

**Маша**: О Боже, помоги, вразуми меня. Я люблю Владимира и не представляю себе жизни без него, но мы не можем быть вместе. Он беден, но так благороден. Я долго колебалась, строила планы и наконец решилась. Написала два письма: одно - моей лучшей подруге, а другое — родителям. В нем я писала, что самая счастливая минута в моей жизни наступит тогда, когда я упаду к их ногам и буду просить благословения. Но я боюсь, что они никогда не простят меня. В ночь перед побегом мне снились страшные сны. Снился мне Владимир, бледный и окровавленный, лежавший на снегу. Он молил меня быстрее с ним обвенчаться. Снилось мне, будто, как только я сажусь в сани и решаюсь бежать, отец хватает меня и бросает в темное, глубокое подземелье. На душе у меня было неспокойно.

**1-й ведущий**: В ночь перед побегом на улице разыгралась метель. С большим трудом Маша нашла дорогу в церковь. Когда она приехала, Владимира еще не было. Долго ждала его Маша, служанка терла ей виски. Но вот двери церкви хлопнули, Маша очнулась, обернулась и увидела совсем не знакомое ей лицо.

**Маша:** Не он, не он!!!

*Медленно опускается на стул, склонив голову на грудь.*

**1-й ведущий:** Маше и Владимиру не суждено было больше встретиться. Грустно, правда? Жаль Владимира, который не смог вынести этого удара и уехал в армию, и больше о нем ничего не было слышно. А Маша через некоторое время, по иронии судьбы, встретила того самого офицера, и они поженились.

**2-й ведущий:** Рассказывая о творчестве поэта, конечно же, нельзя не вспомнить о его романе в стихах «Евгений Онегин».Однажды, проезжая в экипаже по улицам какого-то маленького городка, Пушкин на одном из домов увидел вывеску «Евгений Онегин и К». Он запомнил это имя, но, наверное, тогда и не предполагал, что оно станет известным всему миру. Так кто же он, Евгений Онегин? Вот что говорит о нем сам автор.

**Пушкин:**

Друзья Людмилы и Руслана!

С героем моего романа

Без предисловий сей же час

Позвольте познакомить вас:

Онегин, добрый мой приятель,

Родился на брегах Невы...

Служив отлично, благородно,

Долгами жил его отец,

Давал три бала ежегодно

И промотался, наконец.

**Евгений Онегин:**

Судьба Онегина хранила:

Сперва Madame за ним ходила,

Потом Monsieur ее сменил,

Ребенок был резов, но мил...

Когда же юности мятежной

Пришла Евгению пора,

Пора надежд и грусти нежной,

Monsieur прогнали со двора.

Вот мой Онегин на свободе;

Острижен по последней моде,

Как dandy лондонский одет –

И, наконец, увидел свет.

Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно;

Чего ж вам больше?

Свет решил,

Что он умен и очень мил.

(…)

Бывало, он еще в постели,

К нему записочки несут

(…)

Три дома на вечер зовут...

(…)

Вдруг получил он (…)

От управителя доклад,

Что дядя при смерти в постели

И с ним проститься был бы рад.

Приехав в деревню к дяде, он не успел с ним попрощаться… Вот наш Онегин - сельский житель, «хозяин полный» заводов, вод, лесов, земель.

**Ленский**:

В свою деревню в ту же пору

Помещик новый прискакал

(…)

По имени Владимир Ленский,

С душою прямо геттингенской,

Красавец, в полном цвете лет,

Поклонник Канта и поэт.

Он из Германии туманной

Привез учености плоды:

Вольнолюбивые мечты,

Дух пылкий и довольно странный,

Всегда восторженную речь

И кудри черные...

**1-й ведущий**:

Ленский (…)

С Онегиным желал сердечно

Знакомство покороче свесть.

Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лед и пламень

Не столь различны меж собой.

Сперва взаимной разнотой

Они друг другу были скучны;

Потом понравились; потом

Съезжались каждый день верхом,

И скоро стали неразлучны.

**2-й Ведущий**:

Неподалеку от поместья Ленского жила семья Лариных. У них было две дочери. Младшая, Ольга…

…всегда скромна,

Всегда послушна,

Всегда, как утро, весела,

Как жизнь поэта, простодушна,

Как поцелуй любви, мила;

Глаза, как небо голубые,

Улыбка, локоны льняные,

Движенья, голос, легкий стан...

Ленский…

…Ольгою плененный,

Сердечных мук еще не знав,

Он был свидетель умиленный

Ее младенческих забав...

Ее сестра звалась Татьяной...

**Татьяна**:

Ни красотой сестры своей,

Ни свежестью ее румяной

Не привлекла б она очей.

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная, боязлива,

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой.

Она ласкаться не умела

К отцу, ни к матери своей;

Дитя сама, в толпе детей

Играть и прыгать не хотела

И часто целый день одна

Сидела молча у окна.

**1-й ведущий**:

Давно сердечное томленье

Теснило ей младую грудь;

Душа ждала... кого-нибудь,

И дождалась... Открылись очи;

Она сказала: это он!

Увы! Теперь и дни и ночи,

И жаркий одинокий сон –

Все полно им; все деве милой

Без умолку волшебной силой

Твердит о нем...

Не сумев совладать со своими чувствами, Татьяна доверила их бумаге и написала Онегину письмо.

*Татьяна пишет письмо.*

**Татьяна:**

Я к вам пишу — чего же боле?

Что я могу еще сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать.

Но вы к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня.

Сначала я молчать хотела.

Поверьте, моего стыда

Вы не узнали б никогда,

Когда б надежду я имела

Хоть редко, хоть в неделю раз

В деревне нашей видеть вас,

Чтоб только слышать ваши речи,

Вам слово молвить, и потом

Все думать, думать об одном

И день, и ночь до новой встречи.

Но, говорят, вы нелюдим;

В глуши, в деревне все вам скучно,

А мы... ничем мы не блестим,

Хоть вам и рады простодушно.

Зачем вы посетили нас?

В глуши забытого селенья

Я никогда б не знала вас,

Не знала б горького мученья...

(…)

Другой!.. Нет, никому на свете

Не отдала бы сердца я!

Но в вышнем суждено совете...

То воля неба: я твоя...

 **1-й ведущий**: А события тем временем развивались... В честь дня рождения Татьяны в доме Лариных был бал. Онегин весь вечер танцевал с Ольгой. И вот к чему это привело…

Не в силах Ленский снесть удара;

Проказы женские кляня,

Выходит, требует коня

И скачет. Пистолетов пара,

Две пули - больше ничего –

Вдруг разрешат судьбу его.

**2-й ведущий:**

Враги! Давно ли друг от друга

Их жажда крови отвела?

Давно ль они часы досуга,

Трапезу, мысли и дела

Делили дружно? Ныне злобно,

Врагам наследственным подобно,

Как в страшном непонятном сне,

Они друг другу в тишине

Готовят гибель хладнокровно...

**1-й ведущий:**

«Теперь сходитесь». Хладнокровно,

Еще не целя, два врага

Походкой твердой, тихо, ровно

Четыре перешли шага,

Четыре смертные ступени.

Свой пистолет достал Евгений,

Не преставая наступать,

Стал первый тихо подымать.

Вот пять шагов еще ступили,

И Ленский, жмуря левый глаз.

Стал также целить — но как раз

Онегин выстелил... Пробили

Часы урочные: поэт

Роняет молча пистолет...

**2-й ведущий**:

В тоске сердечных угрызений

Рукою стиснув пистолет,

Глядит на Ленского Евгений.

«Ну, что ж? Убит», - решил сосед.

Убит!.. Сим страшным восклицаньем

Сражен, Онегин с содроганьем

Отходит и людей зовет.

**1-й ведущий**: После дуэли Евгений уезжает, долгое время отсутствует. Возвратившись же, на одном из балов встречает Татьяну, блестящую светскую красавицу, жену генерала. В сердце Евгения вспыхивает любовь, и он решается признаться ей.

*На сцене появляется Татьяна.*

**Евгений Онегин:**

Предвижу все: вас оскорбит

Печальной тайны обьясненье.

Какое горькое презренье

Ваш гордый взгляд изобразит!

Чего хочу? С какою целью

Открою душу вам свою?

Какому злобному веселью,

Быть может, повод подаю!

Случайно вас когда-то встретив,

В вас искру нежности заметя,

Я ей поверить не посмел:

Привычке милой не дал ходу;

Свою постылую свободу

Я потерять не захотел...

Я думал: вольность и покой

Замена счастью. Боже мой!

Как я ошибся, как наказан.

Нет, поминутно видеть вас,

Повсюду следовать за вами,

Улыбку уст, движенье глаз

Ловить влюбленными глазами,

Внимать вам долго, понимать

Душой все ваше совершенство,

Пред вами в муках замирать.

Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!..

**1-й ведущий**: Уважаемые жюри! Подведите итоги и огласите лучших чтецов.

Жюри называют имена и фамилии победеитлей. Ребята выходят на сцену, получают гармоты

**2-й ведущий**: Мы перелистали страницы лишь нескольких произведений гениального поэта. А сколько их еще ожидает своих читателей! Читайте Пушкина, и вы станете чище душою, лучше, добрее!